

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

Identifikation

Kommunenumr. 475	Kommune Rudkøbing		
Kategori Bebyggelsesmønstre, landskabstyper og lokale udviklingstræk (2)			
Lokalitet Rudkøbing			
Emne Haver og landskabskultur		Sted Ørstedparken	
Registreringsdato forår 2002	Registratør JEJ/RM	Arkiv nr.	Løbenr. 56



Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

Sammenfatning

Kommunenr. 475	Kommune Rudkøbing	
Emne Haver og landskabskultur		Sted Ørstedsparken

Ørstedsparken mellem Nørrebro, Havnegade, Platanvej og Sagers Allé var borgmester Sagers private jord med have, som borgmesteren tilbød byen mod at området blev omlagt til park. Haven åbnede for offentligheden i 1884, men omlæggelsen til park med pavillon skete først i 1906.



Ørstedsparken, kortudsnit i mål 1:2000

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

Sagers Allé med de stynede popler formidler overgangen mellem byen og Ørstedsparken. Parken er anlagt efter engelsk skik som en frit formet landskabspark. Den nordligste del af parken, ned mod Havnegade er idag indrettet til legeplads med diverse legeredskaber.

Som dekorationer og oplivende momenter er Ørstedsparken udstyret med en lille sø med mindsten og monumentale bronzestatuer.



Ørstedsparken tiltrækker i dag først og fremmest et yngre publikum.

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

Naturgrundlag

Kommunenr. 475	Kommune Rudkøbing	
Emne Haver og landskabskultur		Sted Ørstedsparken

De offentlige haver og parker er som regel lokaliseret i udkanten af de bysamfund som de betjener. Ørstedsparken i Rudkøbing, ligger inde midt i byen. Men på det tidspunkt, da parken blev anlagt i slutningen af 1800-årene lå den i udkanten af byen.



Rudkøbing, 1:15.000

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

Kulturhistorie

Kommunenr. 475	Kommune Rudkøbing	
Emne Haver og landskabskultur		Sted Ørstedparken

At arrangere de naturgivne omgivelser efter æstetisk idealer optræder første gang herhjemme i senmiddelalderen og renæssancen. Det var udelukkende et velstandsfænomen, tilknyttet de store jordejere. På Langeland findes de ældre og velbevarede parker først og fremmest i tilknytning til hovedgårdene.

I 1800-årene overtog det nyetablerede borgerskab æstetikken for de naturgivne omgivelser og omsatte den i form af parker og haver. Ørstedsparken i Rudkøbing anlagdes således efter tidens skønhedsidealiser i slutningen af 1800-årene for at kunne imødekomme borgerskabets ønske om friere omgangsformer.

Parken er beliggende mellem Nørrebro, Havnegade, Platanvej og Sagers Allé. Oprindeligt var jordstykket borgmester Sagers private jord som han tilbød byen, mod at området blev udlagt til park. Haven åbnede for offentligheden i 1884, men omlæggelsen til park med pavillon skete først i 1906. Havnegades forlængelse som spadseresti mod nordøst fra Strandgade og forbi parken indgår i den sammenhæng.



Anders Sandø Ørsted troner højt på sin bronzestol i Ørstedparken.

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer

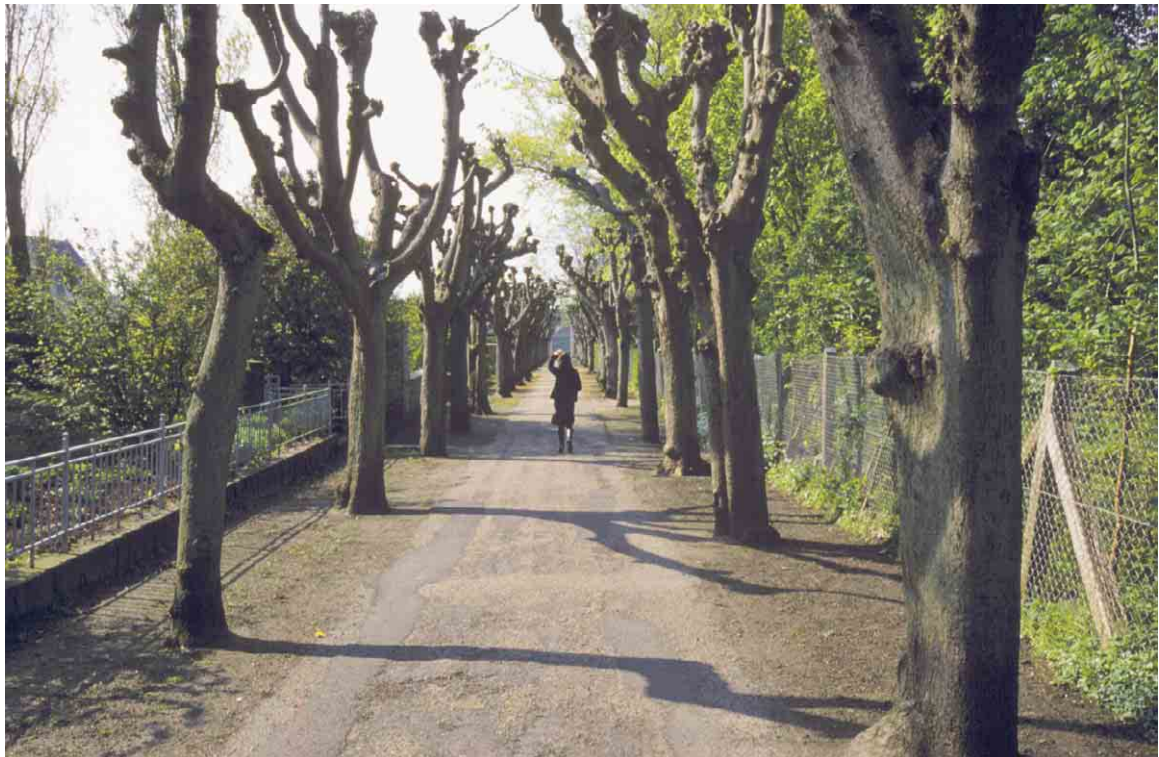
Arkitektur og bebyggelse

Kommunenr. 475	Kommune Rudkøbing	
Emne Haver og landskabskultur		Sted Ørstedsparken

Haver og parker har siden tidernes morgen udgjort sit eget "grønne" arkitekturrum. Tidligere ofte i nær samklang med det byggede miljø - senere udviklet til en selvstændig og rendyrket repræsentation - alene hvilende på de elementer, som det "grønne" gav anledning til.

Sagers Allé med de stynede popler formidler overgangen mellem byen og Ørstedsparken. Parken er anlagt efter engelsk skik som en frit formet landskabspark. Den nordligste del af parken, ned mod Havnegade er idag indrettet til legeplads med diverse legeredskaber.

Som dekorationer og oplivende momenter er haverne og parkerne ofte udstyret med skulpturer, vandkunster, pavilloner eller scener for optræden. Ørstedsparken har sin lille sø med mindsten og sine monumentale bronzestatuer.



Sagers Allé med sine stynede popler danner overgang mellem byen og parken.

Langeland -atlas over byer, bygninger og miljøer

Kulturarvsstyrelsen · Kulturministeriet

Kortlægning og registrering af kulturmiljøer



Mindestenen i Ørstedsparken står foran den lille sø med de gule liljer.