

GENTOFTE

– atlas over bygninger og bymiljøer



Kulturarvsstyrelsen og Gentofte Kommune

Kortlægning og registrering af bymiljøer

KOMMUNENUMMER 157	KOMMUNE Gentofte	LØBENUMMER 23
EMNE Kirkegårde		
LOKALITET Ordrup og Mariebjerg Kirkegård		MÅL 1:4000
REG. DATO Forår/sommer 2004	REGISTRATOR Robert Mogensen, SvAJ og Jens V. Nielsen, JVN	



Ortofoto, 1:4000.

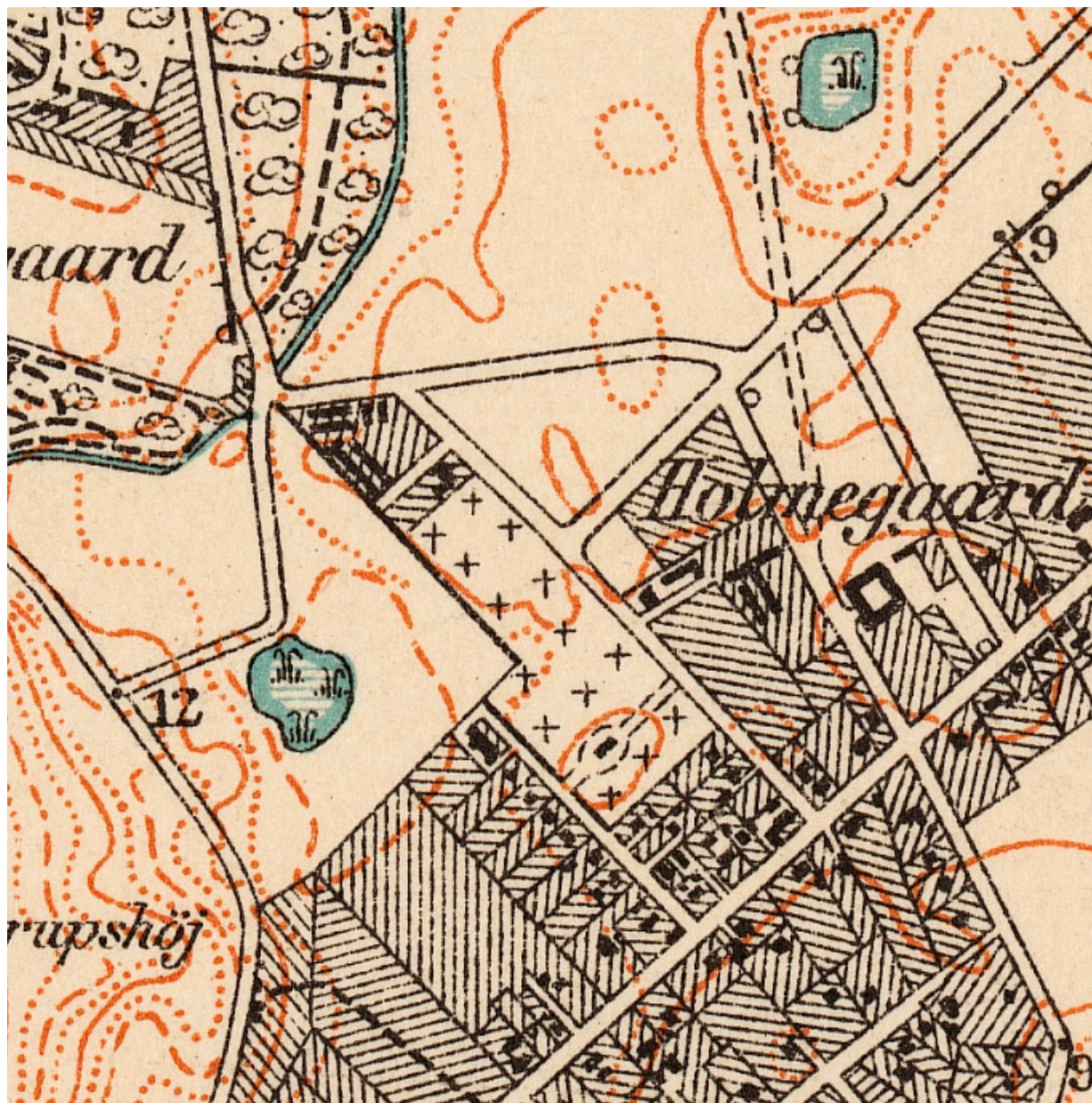
Kulturhistorie & arkitektur

Kun Gentofte Kirkegård er knyttet til en kirke. Kommunens tre øvrige kirkegårde er fritliggende. Sydligst ligger Hellerup Kirkegård. De to sidste er Ordrup Kirkegård nord for Ordrupvej og Mariebjerg Kirkegård mod nordvest ved Vintappersøen. Både Ordrup og Mariebjerg Kirkegård er udformet af kommunegartner G. N. Brandt.

Anlægget af Ordrup Kirkegård begyndte i 1892 og kom ved udvidelser efterhånden til at omfatte ca. 5,5 ha. G. N. Brandt forestod anlægget af den udvidede



Brandts Have med skelettet af en gammel havehytte.



Historisk kort. Ordrup Kirkegård. Målt 1899 og rettet 1914, 1:4.000.

KMS

ORDRUP OG MARIEBJERG KIRKEGÅRD

kirkegård i 1920'erne, idet han opdelte kirkegården i en række meget forskelligt udformede afsnit, hvorved den kommer til at virke større end den egentlig er. En allé af krogede robinietræer gennemskærer anlægget og forbinder kirkegården med Ordrupvej. Ved vejen opførtes et kapel i 1935 med Edvard Thomsen som arkitekt. Over døren udførte billedhuggeren Utzon Frank et relief af den sejrende Kristus.

I et hjørne af Ordrup Kirkegård mod Ørnækulsvej havde G. N. Brandt sin tjenestebolig. I sin egen have udviklede han forskellige haveformer, som 'overdrevet', 'blomsterhaven' og 'skovhaven' der blev anlagt som sekvenser af selvstændige haverum.



Over indgangen til kapellet på Ordrup Kirkegård er indsat et relief af Utzon Frank.



På Ordrup Kirkegård er anlagt en skoveng, som er integreret i kirkegårdsparkens arkitektur.

ORDRUP OG MARIEBJERG KIRKEGÅRD

Boligen blev nedrevet i 1967 og haven åbnet for offentligheden i 1968.

Mariebjerg blev anlagt som kommunal centralkirkegård 1927-36 på Vintappergårdens jorder i kommunens nordvestligste hjørne. Den meget store kirkegård på 25 ha blev anlagt af G. N. Brandt med ca. 50 gravrum med hver sin karakter, fra det meget plejede til det skovagtige. Gravrummene, der er omgivet af brede taksbræmmer er omfattet af to rektangulære alléer. Anlægget gennemskæres yderligere af to brede akser, der giver struktur og orientering. Endelig er hele kirkegården indlejret i et mindre

skovmassiv, hvori Vintappergårdens gamle lindeallé stadig kan ses ud mod Lyngbyvej.

Kirkegårdens kapel og krematorium blev opført i 1936 med Fritz Schlegel som arkitekt. Kapellet regnes for et af den tidlige funktionalismes fineste bygningsværker. Bygningens hovedformer er kubistiske med en omløbende pergola langs facaden.

De spinkle konstruktioner er udført i jernbeton og hovedfacaden er perforeret af små ligebenede kors, som skaber et fint filtret lys i kapelrummet.

Hvor de store bykirkegårde, fx Assistens Kirkegård



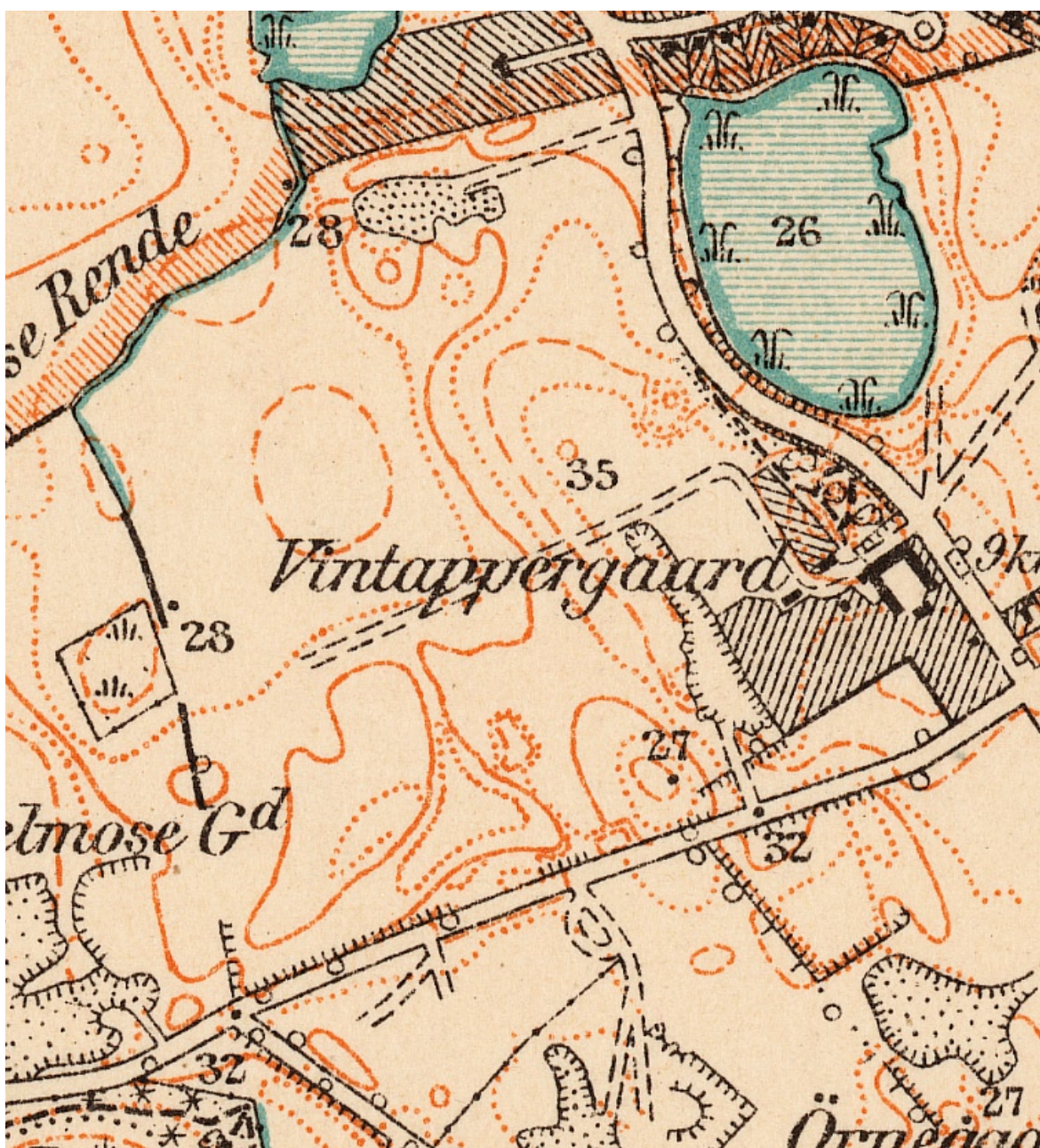
*Mariebjerg Kirkegårds planudformning med de to store tværgående akser, som skærer de to mindre rektangulære alléer ses tydeligt på luftbilledet. Kapellet er beliggende i kirkegårdens nederste højre hjørne ved siden af Vintappergården.
Foto: DDO, Cowi.*

ORDRUP OG MARIEBJERG KIRKEGÅRD

i København og Solbjerg Kirkegård på Frederiksberg, nu er under omdannelse til kombinerede parker og kirkegårde, blev anslaget til dette i Gentofte lagt af G. N. Brandt allerede i 1920'erne.



Mariebjerg Kirkegård er flere steder helt skovagtigt.



Historisk kort. Mariebjerg Kirkegård. Målt 1899 og rettet 1914, 1:4.000.

KMS

ORDRUP OG MARIEBJERG KIRKEGÅRD



Det skovagtige og selvgroede i kontrast til det klippede og plejede er et af motiverne på Mariebjerg Kirkegård.



Hovedfacaden på Fritz Schlegels kapel er perforeret af små korsformede vinduer



Et af de mange smukke gravrum på Mariebjerg Kirkegård udformet af G. N. Brandt.