

GENTOFTE

– atlas over bygninger og bymiljøer



Kulturarvsstyrelsen og Gentofte Kommune

Kortlægning og registrering af bymiljøer

KOMMUNENUMMER 157	KOMMUNE Gentofte	LØBENUMMER 20
EMNE Etagehuse		
LOKALITET Bellavista og Bellevue		MÅL 1:4000
REG. DATO Forår/sommer 2004	REGISTRATOR Robert Mogensen, SvAJ og Jens V. Nielsen, JVN	



Ortofoto, 1:4000.

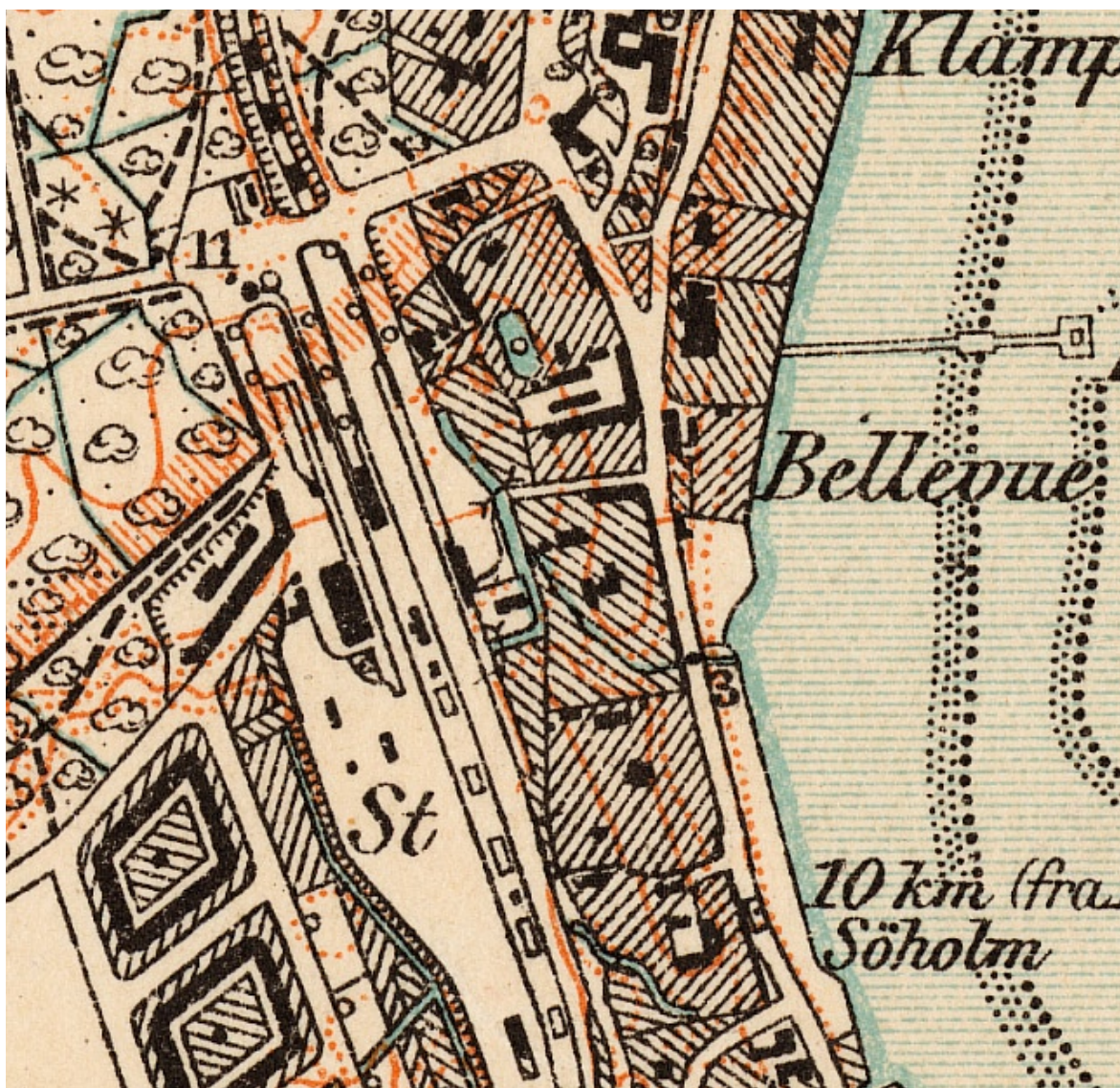
Kulturhistorie & arkitektur

En af Danmarks mest kendte bebyggelser er Arne Jacobsens hvide huse ved stranden i Klampenborg. Bellevuebadet, Bellevue Teatret og ikke mindst Bellavista står som fornemme eksponenter for en dansk fortolkning af den internationale funktionalisme. Boligbebyggelsen Bellavista er udformet som et trefløjet anlæg, der åbner sig mod havet. Facaderne moduleres af karnapaltan-motivet, hvor den skrå disponering af altanerne frigør disse på to sider.

Moderniseringen af det gamle udflugtsområde ved Bellevue blev igangsat i begyndelsen af 1930'erne, hvor Arne Jacobsen vandt en konkurrence om udformningen af den nye badestrands servicebygning.



Boligbebyggelsen Bellavista er udformet som et trelænget anlæg, der åbner sig mod udsigten over Øresund. Med sin elegante udformning, sine hvidpudsede facader og den nære beliggenhed ved vandet signalerer bebyggelsen sol, sommer og modernitet.



Historisk kort. Målt 1899 og rettet 1914, 1:4.000.

BELLAVISTA OG BELLEVUE

ger, og hvor havearkitekten C. Th. Sørensen formgav det grønne bagland. I de følgende år var Arne Jacobsen arkitekt for boligbebyggelsen Bellavista, 1931-34, Mattssons ridehal, 1933-34 og Bellevue Teatret, 1935-37.

Senere fortsatte Arne Jacobsen byggeriet med rækkehusene i områdets sydlige del. Søholm I lige nord for Slotsalléen opførtes i perioden 1946-50. Søholm II med den skæve afskæring af taget opførtes i 1949-51. Endelig opførtes Søholm III, de fire etplans huse mod nord, i 1953-54. Fælles for alle tre rækkehusbebyggelser er den individuelle forskydning af de enkelte bygninger. Herved opnås en variation i bebyggelsen, der samtidig forhindrer generende indblik. De senest opførte byggerier er etagehuset med de foranliggende rækkehuse, Ved Bellevue Bugt, som stod færdige i 1961.



Pergolaen ved Bellevue Strandbad forbinder to af Arne Jacobsens servicebygninger og giver adgangen til stranden en portlignende ramme.



På et beskedent areal findes nogle af dansk modernismes fornemste bygningsværker, 1:4.000.

BELLAVISTA OG BELLEVUE



Søholm I er tegnet af Arne Jacobsen i 1951. Der er tale om en stram, men facetteret bebyggelse med en udsøgt beliggenhed tæt ved Øresund.



Den elegante benzinstation på Kystvejen eller Vandstrandvejen ved Skovshoved er opført i 1937. Den hvide og overlegent formede station giver et forvarsel om, hvad der venter én ved Bellevue, når man kører mod nord fra København langs vandet.



Arne Jacobsens etagehusbebyggelse Bellavista er udformet som et trefløjet anlæg, der åbner sig mod udsigten over Sundet. Bebyggelsen har næsten ikonagtig status, som banebrydende for funktionalismen i Danmark. Huset er opført i mursten, men er pudset ud fra et ønske om at ligne beton.