

GENTOFTE

– atlas over bygninger og bymiljøer



Kulturarvsstyrelsen og Gentofte Kommune

Kortlægning og registrering af bymiljøer

KOMMUNENUMMER 157	KOMMUNE Gentofte	LØBENUMMER 16
EMNE Rækkehuse		
LOKALITET Studiebyen		MÅL 1:2500
REG. DATO Forår/sommer 2004	REGISTRATOR Robert Mogensen, SvAJ og Jens V. Nielsen, JVN	



Ortofoto, 1:2500.

Kulturhistorie & arkitektur

Sydligst i kommunen mellem Rygårds Allé og Bernstorffsvej ligger en mindre, homogen bebyggelse bestående af 104 småhuse og påkalder sig opmærksomhed ved sin kvalitet og sin byplan. Mest iøjnefaldende er rækkehusene langs Rygårds Allé med den pudsige portbygning midt i den vestlige længe. Men også de fire punkthuse, tegnet af Anton Rosen, i vejkrødset mellem Rygårds Allé og Lundeskovsvej er et originalt bidrag til den samlede bebyggelse.

Rækkehuset, som bolig- og bebyggelsesform, har været kendt i Danmark i adskillige hundrede år, med Nyboder som det måske bedst kendte eksempel. Af en eller anden grund har der altid knyttet sig et præg af lavstatus til boligformen. Velsagtens fordi hustypen ofte har været opført som bolig for mindre-bemidlede småkårsfolk.



Portbygningen på Rygårds Allé påkalder sig opmærksomhed ved sin afvigende udformning.



Studiebyen omfatter både rækkehuse, dobbelthuse og enfamiliehuse, 1:2.500.

STUDIEBYEN

Bolignøden efter 1. verdenskrig motiverede til forsøg med hustyper, der kombinerede gode boligegenskaber med lave priser. Københavns Almindelige Boligselskab (KAB) opførte som et forsøg, rækkehusbebyggelsen Studiebyen i den sydligste del af Gentofte Kommune mellem Rygårds Allé og Bernstorffsvej. Her fik en række af tidens kendte arkitekter til opgave at tegne forskellige huse til en beskedent økonomi.

Det var KAB's hensigt at skabe 'et leksikon vedrørende det lave byggeri', som fagfolk kunne bruge som opslagsværk. Der blev opført to rækkehuslænger og en portbygning med i alt 42 boliger på Rygårds Allé, tegnet af Peter Nielsen, August Rasmussen og V. Rørdam-Jensen. 20 dobbelthuse på Sømarksvej og Lundeskovsvej, tegnet af bl.a. Ivar Bentsen, Thorkild Henningsen og Edvard Thomsen. Dertil kom 42 enfamiliehuse fordelt på Rygårds Allé, Lundeskovsvej og Skovlæet, tegnet af blandt andre Anton Rosen (de fire punkthuse på hjørnet af Rygårds Allé og Lundeskovsvej), Kay Fisker, Jesper Tvede, Poul Holsøe, med flere. I alt 104 småhuse.



Kay Fiskers to stramt tegnede huse med det helvalmede og opskalkede tag danner en fin afslutning af pladsen ved Lundekrogen.



I Studiebyens rækkehuse langs Rygårds Allé er de enkelte huse markeret ved den afvalmede kvist og skorstenspiiben. I forgrunden ses det ene af de fire punkthuse, som ligger på hver sit hjørne af krydset mellem Rygårds Allé og Lundeskovsvej.