

Mogens Lassen

Mogens Lassen (1901-1987) og broderen Flemming Lassen blev, sammen med den fælles kostskolekammerat Arne Jacobsen, foregangsmænd for den funtionalistiske og senere modernistiske arkitektur i Danmark. Forældrene var uddannet på Kunstakademiets malerskole. Det var således helt naturligt, at børnene interesserede sig for kunst og arkitektur.

Mogens Lassen var måske den danske arkitekt, som lod sig stærkest inspirere af den schweizisk-franske arkitekt Le Corbusier. Mogens Lassen havde adskillige opgaver i Gentofte Kommune, først og fremmest villaer og enfamiliehuse.

Inspirationen fra Le Corbusier ses tydeligt i hans eget hus på Sølystvej 5, der med sit kubistiske hovedanslag og åbne tagterrasse stod som en programerklæring for den moderne bevægelse. Huset lå på Christiansholms Batteri, hvor det indgik i en samlet bebyggelse på seks smukt formede huse, opført i perioden fra 1935 til 1956, og alle tegnet af Mogens Lassen.

I samarbejde med ingeniør Ernst Ishøj opførte Mogens Lassen Systemhuset på Ordrupvej 70, en fem etagers boligblok med sammenstøbte gulve og bærende tværskillevægge. Konstruktionen frigjorde husets ydervægge for fysisk belastning. Herved kunne facaderne udformes som lette partier, der kunne tillade lysindtag over hele fladen. Konstruktionen var en forløber for det senere meget udbredte 'curtain-wall' princip.

Også i andre, mere beskedne opgaver kommer Mogens Lassens konstruktive forståelse tydeligt frem. Hans enfamiliehus fra 1940 på Frugtparken 22 i Vangede er tænkt efter de samme bærende principper som i etagehuset på Ordrupvej. Her med den særlige variant, at tagkonstruktionen er formet som støbte hvælv, der hviler på de tværgående bjælker og mure.

I 1953 opførte Mogens Lassen sammen med Harald Plum et hus af tykke og godt isolerende gasbetonsten med tegl på taget. Huset, som ligger på Soløsevej 12 følger en sydvendt skråning ned mod Hundesømosen. Det fremtræder ikke som et modernistisk hus, men snarere som et hus med en udtalt regional orientering. Et charmerende og venligt hus, der knytter sig intimt til den foranliggende have.

Ud over de nævnte, opførte Mogens Lassen yderligere en halv snes huse i Gentofte. De bærer alle det umiskendelige præg af en arkitekt med et konstruktivt og rumligt talent. Med 'absolut rumgehør', som han karakteriserede sig selv værende i besiddelse af.



Sølystvej 7 er tilsvarende Mogens Lassens eget hus i nummer 5 tydeligt inspireret af den franske arkitekt Le Corbusier. Den kubistiske form, de glatte hvide overflader og de ubrudte vinduesbånd er alle lån fra den franske mesters tidligste arbejder.



I samarbejde med Harald Plum opførte Mogens Lassen i 1952-53 det sydlandsk udseende hus på Soløsevej 12. Huset ligger på en skrånende grund ned mod Hundesømosen, hvilket har givet anledning til den terrasserede og bevægede udformning



Frugtparken 22's hvælvede rum, som Mogens Lassen tegnede i 1939-40 var en nyskabelse.



Rækkehusene på Maglemøsevej, opført 1943, ligger forskudte med tre boliger i hver blok.