

Gudmund Nyeland Brandt

Havearkitekten Gudmund Nyeland Brandt, i daglig tale G. N. Brandt (1878-1945) var søn af en gartner, og hans morbror var en af de første havebrugs-kandidater fra Landbohøjskolen.

G. N. Brandt blev student og cand. phil., inden han gik i gartnerlære. Først i et dansk handelsgartneri, siden i England, Frankrig, Tyskland og Belgien (1901-1903). På sin rejse fik han et førstehåndskendskab til tidens planteanvendelse og til historiske såvel som nutidige haver. Efter hjemkomsten indtrådte han i 1904 i faderens gartneri på Ørnekuksvej i Ordrup.

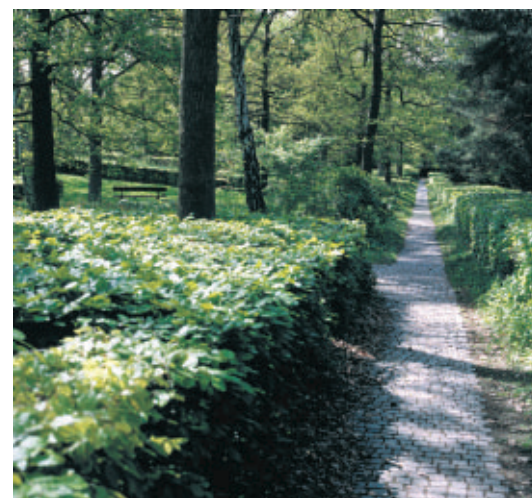
G. N. Brandt fastholdt hele livet igennem, at han var gartner. Det var håndværket, der var det væsentligste for ham. Han tegnede ikke særlig meget selv, men gav instrukser til begavede medarbejdere, arkitekter og havearkitekter, som tolkede og udførte hans intentioner.

I 1927 blev G. N. Brandt ansat som kommunegartner i Gentofte. Ved siden af sine offentlige opgaver havde han tillige en omfattende privat virksomhed. Fra 1924 til 1941 var han lektor på Kunstakademiets Arkitektskole. G. N. Brandt fik afgørende indflydelse på havearkitektfagets udvikling i Danmark, såvel gennem sin lærervirksomhed som gennem bøger og artikler samt ikke mindst gennem sine arbejder.

Hans tidligste arbejde i Gentofte Kommune var Hellerup Strandpark, som blev anlagt 1912-21. Parken bestod af flere afdelinger med hver sit udtryk, rosenhaven, stauedehaven, tennisbanerne og legepladsen, bundet sammen af lindearkader og den stynede lindeallé. I sin egen have på Ordrup Kirkegård fra 1914, arrangerede han på et beskedent areal et anlæg bestående af fem velafgrænsede haverum.

G. N. Brandt forestod ændringen og udvidelsen af Ordrup Kirkegård i 1920-30. Her arbejdede han i større skala med at variere kirkegårdens enkelte haverum som blomsterengen, kirsebærgangen, torvet med de klippede hestekastanjer og andre. I 1927-36 stod han for anlægget af Gentofte Kommunes store kirkegård, Mariebjerg, der blev anlagt efter de samme rumlige principper, som blev udviklet på Ordrup Kirkegård.

Endelig forestod G. N. Brandt renoveringen af Øregårdsparken efter Gentofte Kommunes overtagelse af ejendommen i 1917. Parken var fra starten anlagt i den frie romantiske havestil, men overgangen til offentlig park stillede krav til fx gangenes bredde. Brandt gennemførte en nænsom renovering og i den forbindelse blev den imponerende Hambros Allé anlagt.



En snorlige gangsti giver adgang til de enkelte afsnit på Mariebjerg Kirkegårds anonyme urnegrav.



Det skovagtige og selvgroede i kontrast til det klippede og plejede er et af motiverne på Mariebjerg Kirkegård.



En klippet lindeallé adskiller stauedehaven i Hellerup Strandpark fra de bagvedliggende tennisbaner. Alléen forbinder samtidig sejlklubbens domæne med de mere offentlige rekreative områder.



I Brandts Have ved Ordrup Kirkegård står denne lille skulptur af 'Leda med svanen' udført af billedhuggeren Kaj Nielsen.