

## Skilte og byinventar



Knud V. Engelhardt var Danmarks første designer, før dette begreb overhovedet blev opfundet. I 1923 påbegyndte han udformningen af Gentofte Kommunes vejskilte. Til formålet udviklede han et originalt og nyt alfabet, hvor især hjertet over 'j'et i 'vej' er iøjnefaldende.

Når man passerer kommunegrænsen til Gentofte kan man ikke undgå at lægge mærke til, at den offentlige skiltning på veje og gader adskiller sig fra alle andre kommuner i landet. Bogstaverne er ikke de kendte grafiske tegn formet i Times eller Helvetica. Bogstaverne på Gentofte Kommunes skilte har deres eget grafiske snit. Og så har Gentofte-alfabetet yderligere den lille specialitet, at prikken over 'j'et i 'vej' er udformet som et rødt hjerte. En signatur, som signalerer både venlighed og imødekommenhed.

Knud V. Engelhardt (1882-1931) var manden bag Gentofte Kommunes vejskilte. Han var en af Danmarks ypperste formgivere, og har lavet et utal af praktiske indretninger, instrumenter og grafiske arbejder. Som noget nyt for sin tid var han stærkt optaget af tingenes funktionalitet. Ting skulle være praktiske i brug. For Knud V. Engelhardt var det endvidere en æressag at komme til at arbejde for det offentlige. Det var ham om at gøre at nå ud til så mange som muligt med sit arbejde, og han mente, at det offentlige var forpligtet til at være i front, når det gjaldt bedre formgivning.

Sådan var det også med skiltene i Gentofte Kommune. Selvom visse bogstaver kunne være særpræget udformet, er Gentofte Kommunes vejskilte i besiddelse af en klarhed og en læsbarhed, som er

iøjnefaldende. At bogstaverne ikke er malet på skiltet, men er støbt sammen med dette og hævet 4-5 mm over den sortblå - schwartzgrau - baggrund, bidrager yderligere til brugervenligheden.

Gentofte-skiltene er udformet i midten af 1920'erne. I samme periode tegnede Knud V. Engelhardt den karakteristiske plakatsøjle, som står rundt om i hele kommunen. Søjlen er lavet i jernbeton og udformet som en cylinder med et stort cirkulært udhæng foroven, nærmest som en stor bredskygget hat, hvor skyggen beskytter plakaterne mod vejr og vind. Om Arne Jacobsen har haft Knud V. Engelhardts plakatsøjle i tankerne, da han udformede benzinstationen på Kystvejen ved Skovshoved i 1937, vides ikke. Men slægtsforholdet er slående. Det mest særprægede ved plakatsøjlen er dog cylinderens stærke runding udad forned. Efter Knud V. Engelhardts egne notater er rundingen lavet for at hindre hundegriseri.

Knud V. Engelhardts plakatsøjle er ikke den eneste i Gentofte Kommune. Et mindre antal af en mere regelret udseende søjle, hvor toppen er udformet med en kobberbeklædt kuppel, er ligeledes opstillet rundt om. Denne sidste er tegnet af Aage Paul-Petersen og var oprindelig, ligesom Knud V. Engelhardts, indleveret som forslag til en konkurrence i 1923.



Til Gentofte Kommune har Knud V. Engelhardt udformet den meget karakteristiske plakatsøjle med det store, pagodeagtige cirkulære tag og rundingen forned.



Aage Paul-Petersens plakatsøjle med kobberkuppelen. Som Engelhardts plakatsøjle er den et resultat af en konkurrence i 1923.