

## Rækkehuse

Spredt udover Gentofte kommune er der opført 35 rækkehusbebyggelser. Nogle som stokbebyggelser, andre som kædehuse eller dobbelthuse. Det er således karakteristisk for denne bebyggelsesform i Gentofte, at man ikke - som så mange andre steder - finder rækkehuse i lange lige rækker, men har tilstræbt variation ved at dele de sammenbyggede huse op i grupper.

De første rækkehuse, der blev opført i Gentofte var de såkaldte engelske rækkehuse nord for Christiansholm i Klampenborg. Der blev kun opført to karreer, selvom bebyggelsen oprindeligt var planlagt til at fortsætte langs Dyrehavevej til Skovporten. Se også side 30.

Rækkehuset, som bolig- og bebyggelsesform, har været kendt i Danmark i adskillige hundrede år, med Nyboder som det måske bedst kendte eksempel. Af en eller anden grund har der altid knyttet sig et præg af lavstatus til boligformen. Velsagtens fordi hustypen ofte har været opført som bolig for mindre-bemidlede småkårsfolk.

Bolignøden efter 1. verdenskrig motiverede til forsøg med hustyper, der kombinerede gode boligegen-

skaber med lave priser. Københavns Almindelige Boligselskab (KAB) opførte som et forsøg, rækkehusbebyggelsen Studiebyen i den sydligste del af Gentofte Kommune mellem Rygårds Allé og Bernstorffsvej. Her fik en række af tidens kendte arkitekter til opgave at tegne forskellige huse til en beskedne økonomi.

Det var KAB's hensigt at skabe 'et leksikon vedrørende det lave byggeri', som fagfolk kunne bruge som opslagsværk. Der blev opført to rækkehuslænger og en portbygning med i alt 42 boliger på Rygårds Allé, tegnet af Peter Nielsen, August Rasmussen og V. Rørdam-Jensen. 20 dobbelthuse på Sømarksvej og Lundeskovsvej, tegnet af bl.a. Ivar Bentsen, Thorkild Henningsen og Edvard Thomsen. Dertil kom 42 enfamiliehuse fordelt på Rygårds Allé, Lundeskovsvej og Skovlæet, tegnet af blandt andre Anton Rosen (de fire punkthuse på hjørnet af Rygårds Allé og Lundeskovsvej), Kay Fisker, Jesper Tvede, Poul Holsøe, med flere. I alt 104 småhuse. Se også side 29.

For Thorkild Henningsen blev rækkehuset det dominerende indsatsområde. I 1925-1926 projekterede han rækkehusene på Sundvænget i Charlottenlund.

De var væsentligt større end Studiebyens, og tiltænkt et mere velhavende klientel.

Sundvængets rækkehuse blev hurtigt en succes og glæden over de enkle, smukke huse med det beskedne formudtryk har holdt sig til i dag. Nordrækkens huse, der har haverne foran huset, er næsten dækket af bevoksning og carporte, medens sydrækken med sine engelsk-inspirerede lukkede gårde tydeligt viser sin arkitektoniske udformning. Se også side 60.

Thorkild Henningsen fik yderligere opført en rækkehusbebyggelse på Bernstorffsvej ved Adolphsvej i 1927-1928. Med Thorkild Henningsens død i 1931 forsvandt en lidenskabelig forkæmper for rækkehuset. En række efterfølgende bebyggelser som Parkvænget, Tranevænget og Heslegårdsvej står alle i gæld til hans indsats.

I Ordrup ved Ordrup Station, på Schioldannsvej og Banevej, blev der på en trekantet grund opført en rækkehusbebyggelse i 1928 af P. Søegaard Petersen. Der er tale om 33 huse, men opdelt, så de frembyder et varieret og tiltalende gadebillede.



På hver side af den krumme og stigende del af Skjoldagervej har Svenn Eske Kristensen opført en meget harmonisk kædehusbebyggelse i 1943. Husene, som vender gavlen mod vejen er opført i gule tegl, røde tagsten og hvidmalede døre og vinduer med hvide skodder.



Søholm I er tegnet af Arne Jacobsen i 1951. Der er tale om en stram, men facetteret bebyggelse med en udsøgt beliggenhed tæt ved Øresund.



Knud Thorballs Nymose Huse er smukt indpasset i terrænet ned til Nymosen i Vangede.