

Bedre Byggeskikks ideelle bestræbelser gjorde sig gældende både i det større villabyggeri og det mere beskedne byggeri, som opførtes i årene omkring 1. verdenskrig - jævnfør Thorkild Henningsens dobbelthuse på Jægervangen fra 1921 og Jesper Tvedes hus på Dyrehavevej 42 fra 1920. Beslægtet med disse byggerier udvikledes i 1920'erne et nyklassicistisk formsprog, der efterhånden førte over i den efterfølgende nøgterne byggestil, funktionalismen.

Den nye stilretning var præget af både et teknologisk og socialt opbrud. Nye materialer og konstruktioner, som jernbeton og stål, vandrette tage og udkragede vinduer og altaner åbnede for lys og luft og friere omgangsformer. Det formelle og repræsentative måtte vige for det ukunstlede og enkle.

I Gentofte Kommune arbejdede flere arkitekter tidligt i dette formsprog. Således opførte Frits Schlegel, som tidligere nævnt, den første jernbetonvilla i Danmark på Bernstorffsvej 17 i 1927. Aage Rafn byggede i 1937 et hus til sig selv i en forenklet og meget nutidig udformning på Krathusvej 7. Poul Henningsen, funktionalismens førende pen, som foruden sine mange andre aktiviteter, tegnede også et hus til sig selv på Brogårdsvej 72 i 1938.

Men frem for alt var det Mogens Lassen og Arne Jacobsen, der var bannerførere for den nye stil. Førstnævnte opførte en række villaer over hele kommunen, kulminerende med husene på Sølystvej og Hvidørevej på det nedlagte Christiansholms Batteri.

Arne Jacobsen er imidlertid den arkitekt, der om nogen har sat sit præg på Gentofte med sin tolkning af funktionalismen gennem mere end 30 år. Fra sine første nyklassicistiske huse på C.V. E. Knuths Vej 9 og Krathusvej 3 fra 1926 og 1927 over de kubistiske betonhuse på Gotfred Rodes Vej 2, som han tegnede til sig selv i 1929, og Kongehøjen 3 fra 1933 og de murede villaer med sadeltag på Hegelsvej 5, 9 og 17 fra henholdsvis 1934, 1937 og 1933 til den kasseformede åben-plan konstruktion, hvor inde- og uderum fletter sig mellem hinanden, på Prins Axels Vej 13 fra 1961.

Arne Jacobsen tegnede imidlertid meget andet end villaer og enfamiliehuse. Mest kendt er han for sin Bellevue-bebyggelse. Men også indenfor rækkehus- og institutionsbyggeri har han efterladt sig skelsættende værker i Gentofte Kommune. Fx Søholmhusene på Strandvejen og Munkegårdsskolen i Vangede.



*Sølystparken er et nyere villabyggeri, som er smukt beliggende i skovagtige omgivelser ved en mindre sø. Bebyggelsen er opført fra midten af 1930'erne til midten af 1950'erne.*



*På Dyrehavevej 42 har Jesper Tvede opført et nyklassicistisk hus i to etager med et mansardagtigt tag, der er forsynet med et kraftigt svaj, opskalkning, ved tagfoden. Huset er opført i blank mur og kan minde lidt om Ivar Bentsens Ørnekulsvvej 14.*



*Krathusvej 3 er et toetages længehus med udkraget sadeltag. Huset er tydeligt inspireret af kunstmaleren Nicolai Abildgårds berømte 'Villa Spurveskjul' fra 1805.*



*Hegelsvej 17 er sammensat af to enkelt udformede og tværstillede volumener i gule tegl. Udtryksformen er et godt eksempel på den såkaldte 'funktionelle tradition'.*