



*På Klampenborg Station er højdeforskellen mellem perronen og fortovet udlignet ved hjælp af en terrasseret granitbelægning.*

Mens de øvrige stationer på denne strækning blev anlagt allerede i 1863, blev Ordrup Station først opført i 1924. Stationen adskiller sig radikalt fra de øvrige med sit hvide nyklassicistiske formsprog. K. T. Seest (1879-1972), som tegnede Ordrup Station, var overarkitekt ved DSB 1922-1949. Han yndede på et tidspunkt den sammensmeltning af klassicisme og funktionalisme, der lyser ud af Ordrup Station. Senere udviklede han sig til en mere renlivet funktionalist.

På Klampenborg Station kan alle tre perioder iagttages. Vestligst og lidt overset ligger stationsbygningen fra den første tid, opført i 1863. De mest iøjnefaldende bygninger stammer imidlertid fra Kystbanens åbning. Her opførtes den åbne perronhal, som var indkøbt i Tyskland, samt den østre stationsbygning, den runde ventesal med nedgang til perrontunnelen og kommandoposten, alle bygninger som daværende overarkitekt i DSB Heinrich Wenck (1851-1936) var mester for. En effektivisering af nærtrafikken i 1920'erne medførte opførelse af en ny ekspeditionsbygning i 1928, som stod parat til S-togene i 1934.

Især den store åbne perronhal skal fremhæves for sit spinkelværk af en støbejernskonstruktion, som bærer det store tag, hvorpå et ovenlys rejser sig i hele tagryggens længde. Men også den senest opførte ekspeditionsbygning med portgennemgangen har nogle åbenbare kvaliteter. Bygningen samler det spredte anlæg ved sin tværgående placering og danner en fin 'ryg' for det foranliggende haveanlæg op mod Dyrehaven. Ekspeditionsbygningens tagrytter med uret har tillige fået det samme svungne pagodetag som kvistene på Charlottenlund Station.

Det bør nævnes, at Nordbanen i 1864, udover i Hellerup, kun fik station i Gentofte. Da Nordbanen fik S-tog i 1936, blev stationerne Bernstorffsvej og Jægersborg begge anlagt i Seests nu spartansk-funktionalistiske stil.



*Den tværstillede ekspeditionsbygning på Klampenborg Station samler den syd for liggende, spredte stationsbebyggelse og markerer med sin portgennemgang perronens udstrækning.*



*Charlottenlund Station er et stort velproportioneret bygningsværk bestående af en hovedbygning med to sidefløje. Til venstre i billedet ses Aage Paul-Petersens plakatsøjle fra 1923.*