

## Bellavista og Bellevue

En af Danmarks mest kendte bebyggelser er Arne Jacobsens hvide huse ved stranden i Klampenborg. Bellevuebadet, Bellevue Teatret og ikke mindst Bellavista står som fornemme eksemplarer for en dansk fortolkning af den internationale funktionalisme. Boligbebyggelsen Bellavista er udformet som et trefløjet anlæg, der åbner sig mod havet. Facaderne moduleres af karnapaltan-motivet, hvor den skrå disponering af altanerne frigør disse på to sider.

Moderniseringen af det gamle udflugtsområde ved Bellevue blev igangsat i begyndelsen af 1930'erne, hvor Arne Jacobsen vandt en konkurrence om udformningen af den nye badestrands servicebygninger, og hvor havearkitekten C. Th. Sørensen formgav det grønne bagland. I de følgende år var Arne Jacobsen arkitekt for boligbebyggelsen Bellavista, 1931-34, Mattssons ridehal, 1933-34 og Bellevue Teatret, 1935-37.

Senere fortsatte Arne Jacobsen byggeriet med rækkehusene i områdets sydlige del. Søholm I lige nord for Slotsalléen opførtes i perioden 1946-50. Søholm II med den skæve afskæring af taget opførtes i 1949-51. Endelig opførtes Søholm III, de fire etplans huse mod nord, i 1953-54. Fælles for alle tre rækkehusbebyggelser er den individuelle forskydning af de enkelte bygninger. Herved opnås en variation i bebyggelsen, der samtidig forhindrer generende indblik. De senest opførte byggerier er etagehuset med de foranliggende rækkehuse, Ved Bellevue Bugt, som stod færdige i 1961.



*Boligbebyggelsen Bellavista er udformet som et trelænget anlæg, der åbner sig mod udsigten over Øresund. Med sin elegante udformning, sine hvidpudsede facader og den nære beliggenhed ved vandet signalerer bebyggelsen sol, sommer og modernitet.*



*På et beskedent areal findes nogle af dansk modernismes fornemste bygningsværker, 1:5.000.*



*Pergolaen ved Bellevue Strandbad forbinder to af Arne Jacobsens servicebygninger og giver adgangen til stranden en portlignende ramme.*