

Sølystvej

Arkitekten Mogens Lassen fik lov til at præge Gentofte Kommune med opførelsen af ikke mindre end 25 huse. På Christiansholms Batteri ved Hvidørevej tegnede Mogens Lassen en håndfuld huse, som opførtes i perioden 1935-56. Husene, som er noget af det bedste i dansk modernisme, blev opført i det mærkelige bakkeformede landskab, som udgjordes af det gamle befæstede anlæg fra 1887-92.

Grundens dramatiske profil giver bebyggelsen en hel speciel karakter med 1 1/2 etager til gadesiden og tre-fire etager til havesiden som i Sølystvej 5 og 7. Heroverfor er Sølystvej 9-11 mere organisk tilpasset grundens specielle form med en buet planudformning og en terrasseret haveside, der følger terrænet ned i dalslugten. Til sit eget hus i nummer 5 opførte Mogens Lassen i 1959 på voldgravens modsatte skrænt et atelier. Bygningen er halvt dækket af skræntens jord og indeholder et hvælvet rum med et stort nordvendt ovenlys.

Mogens Lassen anvendte, som sit forebillede den franske arkitekt Le Corbusier, det nye byggemateriale, jernbeton, og havde som Le Corbusier en kubistisk skulpturel tilgang til byggeriet. Mogens Lassens huse er dog givet en særlig lyrisk tone, som er tydelig aflæselig i meget af hans byggeri. På Sølystvej står især nummer 9-11 som et fint eksempel på et plastisk moduleret og stedsbestemt hus.

Sølystvej kan være lidt svær at finde. Den nemmeste adgang sker via Emiliekildevej ude fra Strandvejen, med mindre man er gående. I så fald kan man komme op til Sølystvej direkte nede fra Hvidørevej.

På batteriets top ud mod Hvidørevej opførte Mogens Lassen to huse. Hvidørevej 24 er et lille mesterværk i rumlig disposition, hvor konstruktion, dagslys og materialer udgør rummets basale elementer. Hvidørevej 28 er det sidste af de seks huse, som Mogens Lassen opførte på Christiansholms Batteri. Det runde hus er opført i 1956 på fundamentet af en kanonstilling, hvorfor husets plan er to halvcirkler. Alle Mogens Lassens huse på Christiansholms Batteri blev fredet i 1986.

Husene på Christiansholms Batteri er eksempler på, hvorledes Mogens Lassen gennem en årrække har udviklet og eksperimenteret med enfamiliehusets boligfunktioner, arkitekturformer og byggetekniske løsninger.

Mogens Lassen havde haft mere omfattende planer for bebyggelsen på Christiansholms Batteri end de enkelte villaer, der blev resultatet. Han forestillede sig, at selve rampebebyggelsen på Hvidørevej skulle ombygges til kunstnerbutikker og atelierer, der via elevatorer stod i forbindelse med boliger på fortets top.



På Sølystvej ligger tre Mogens Lassen-huse på rad og række, Sølystvej 5, 7 og 9-11. Mogens Lassens eget hus, Sølystvej 5, ses i forgrunden. Bag trappetårnet skimtes et af de karakteristiske kegleformede ovenlys.



Sølystvej 7, som her ses fra havesiden, viser tydeligt Mogens Lassens inspiration fra Le Corbusiers Villa Savoye fra 1930 med den karakteristiske kubistiske form og de lange, smalle vinduesbånd.