

## Søholm og Ordrupgård

Ved Emdrup Sø og Lyngbyvejen findes landstedet Søholm, som paradoksalt nok netop på grund af motorvejen, stadig har en afsondret, næsten landlig beliggenhed. Søholm opførtes for grosserer J. N. David af arkitekten, professor C. F. Hansen i 1806-09. C. F. Hansen opførte ikke mange landsteder i Danmark. Men langs Elbens nordside ved Altona ses en række store landvillaer fra hans hånd. Søholm er opført i et klassicistisk formsprog med klare referencer til det italienske villabyggeri. Det store midterparti med frontgavlens loggia dominerer huset, som i øvrigt ligger smukt ned til Emdrup Sø.

Som en udløber af af landstedsperioden blev Ordrupgård opført i 1918, hvor arkitekt Gotfred Tvede tegnede bygningen som helårsbolig for etatsråd, forsikringsdirektør Wilhelm Hansen. Wilhelm Hansen var tillige kunstsamler af især danske kunstnere fra 1800-tallet og franske impressionister. Til samlingen opførte han en særlig bygning, som sammen med hovedbygningen efter hans enkes død i 1952 blev åbnet for publikum som Ordrupgårdsamlingen.

Museet har de seneste år fået stor bevågenhed på grund af den planlagte åbning i 2005 af en ny tilbygning tegnet af den verdensberømte irakisk-britiske arkitekt Zaha Hadid.



Søholm spejler sig i den foranliggende Emdrup Sø. Bygningen er tegnet af C.F. Hansen og opført i 1806-09.



Ordrupgårds portbygning eller vagtstue ligger ved indkørslen fra Vilvordevej.



Det tværstillede espalier sætter sit markante præg på Ordrupgårds facader.



Ordrupgårds hovedbygning er smukt placeret i sin store park, 1:3.000.