

Charlottenlund bydelscenter



Nord for Charlottenlund Station står et fint lille mindesmærke over Einar Holbøll, som fik ideen til julemærket.



Fra broen over jernbanen og et stykke vestpå er Jægersborg Allé hovedgaden i Charlottenlund bydelscenter.



Kantstenene på Charlottenlunds gadehjørner er sat i hvid marmor for at tydeliggøre vejsvinget.

Forstaden Gentofte voksede frem i takt med transportmidlernes mulighed for at forbinde beboelse i kommunen med arbejdspladser i hovedstaden. Men der skulle både fysiske muligheder og driftige folk til at stå bag udviklingen. Til trods for, at der kom jernbanestationer på samme tid til Gentofte, Hellerup, Charlottenlund og Klampenborg i 1863-64, blev det i Charlottenlund, at urbaniseringen først satte ind. Her, hvor banen krydsede den tværgående Jægersborg Allé, skød etagehuse med butikker op mod vest, mens der opførtes villabebyggelser bag butiksstrøget.

Opførelsen af et byområde ved Charlottenlund Station havde den fordel, at Jægersborg Allé allerede var anlagt i stor bredde og beplantet med træer. Man fik en statelig forretningsgade og et attraktivt strøg. En særlig fornemhed udgør kantstenene, som på sidevejenes hjørner, hvor disse udmunder i Jægersborg Allé, er udført af hvid marmor. En ganske raffineret trafikikkerhedsmæssig foranstaltning, idet den hvide marmor er langt mere lysreflekterende end den normal anvendte granit.

Stationens lidt afsides beliggenhed har forskudt centerbebyggelsens symmetri, idet de store boligkarréer er fulgt med over til stationsområdet, hvor de fastholder den bymæssige skala og form. Langs med Jægersborg Allé's nordside er der i nyere tid opført to større indkøbscentre, som i nogen grad bryder med karréprincippet på alléens sydside. Bydelscentrets vestlige udstrækning markeres af tre gavlvendte boligstokke tegnet af Arne Jacobsen i 1939.



Charlottenlund bydelscenter er opstået ved trafikkrødet mellem jernbanen og Jægersborg Allé, 1:6.000.