

FORORD

Med 'Gentofte - Atlas over bygninger og bymiljøer' er der taget et yderligere skridt til at sikre både nationale klenodier samt bygninger og bymiljøer, som har stor lokal betydning. Hermed er også videreført et arbejde, som bl.a. gav sig udtryk i Gentofte Kommunes udgivelse af bevaringsregistranten 'Huse i Gentofte' i 1984.

I Danmark er by- og bygningsbevaringsarbejdet delt op i henholdsvis en smal og en bred bevaring. Den smalle bevaring omfatter de fredede bygninger af national interesse, som Kulturarvsstyrelsen har ansvaret for. Den brede bevaring, som omfatter de bevaringsværdige bymiljøer og bygninger af lokal interesse, er kommunens ansvar.

Kulturarvsstyrelsen har i samarbejde med Gentofte Kommune kortlagt bymiljøer såvel som bygninger i hele kommunen. Der har været meget god arkitektur og spændende kulturhistorie at kortlægge. Gentofte Kommune rummer således et meget stort antal fine bygninger, tegnet af vore fremmeste arkitekter og bygget af gode materialer. Hertil kommer en lang række bymiljøer af meget høj kvalitet. I en helhed gør det kommunen til en mosaik af noget af det bedste inden for dansk bygningskultur.

Gentofte Kommune er i dag fuldt udbygget, men vil og bør til stadighed udvikles efter skiftende tider og behov. Atlasset giver med dets kortlægning af bevaringsværdierne i kommunen et godt og solidt grundlag for, at denne udvikling kan ske i respekt for det samlede bymiljø i kommunen.

Gentofteborgerne, politikerne samt planlæggerne og arkitekterne i kommunen får med 'Gentofte - Atlas over bygninger og bymiljøer' et værdifuldt grundlag for at vurdere, hvilke kvaliteter der bør værnes om i fremtiden, og hvor der kan skabes muligheder for at bygge nyt. Denne trykte udgave af atlasset er suppleret med en internetudgave, hvor alle interesserede kan få oplysninger om bygningernes bevaringsværdier samt bymiljøerne i Gentofte Kommune.

Arbejdet med 'Gentofte - Atlas over bygninger og bymiljøer' er blevet fulgt af en lokal følgegruppe. En stor tak til denne gruppe, der med stor viden, engagement og interesse har bidraget til det gode resultat.

Gentofte Kommune står nu over for den store opgave det er at formidle resultaterne af atlasset ud til alle dele af kommunen - ikke mindst til ejerne af de bevaringsværdige bygninger og de værdifulde bymiljøer - og finde gode og holdbare løsninger, der kan sikre disse værdier for eftertiden.

Brian Mikkelsen
Kulturminister

Hans Toft
Borgmester



Følgegruppen forsamlet den 24. august 2004 på trappen i Gentofte Rådhus' forhal.

Følgegruppen bag Gentofte atlas har bestået af 22 medlemmer

Allan Andersen, *Handelsstandsforeningen i Gentofte Kommune*

Thorkil Brodersen, *Gentofte Kommunes Præmieringsudvalg*

Inger Garre, *Fællesrådet for grundejerforeninger i Gentofte Kommune*

Henrik Egede Glahn, *Fogus - Foreningen til Gentofte Kommunes Udvikling og Forskønnelse*

Niels Ulrik Kampmann Hansen, *Lokalhistorisk Forening for Gentofte Kommune*

Finn Holm-Jørgensen, *Danmarks Naturfredningsforening*

Per Johansen, *Borgerforeningen i Gentofte Kommune*

Peter Juul, *Håndværkerforeningen i Gentofte Kommune*

Inge Panduro, *Øregaard Museum*

Peter Sørenius, *Kroppedal Museum*

Niels Peter Stilling, *Kulturmiljørådet for Københavns Amt*

Niels Henrik Theisler, *Danmarks Naturfredningsforening*

Harriet Tranum-Jensen, *Lokalhistorisk Arkiv*

Medlemmer af Gentofte Kommunalbestyrelse

Søren Graversen, *formand for teknisk udvalg*

Jytte Rønnow Jessen, *formand for kultur- og fritidsudvalget*

Hanne Koktvedgaard, *formand for byplanudvalget*

Hans Toft, *borgmester og formand for følgegruppen*

Øvrige medlemmer af følgegruppen

Mads Holst, *Gentofte Kommune, Teknisk Forvaltning, sekretær for følgegruppen*

Poul Erik Ostfeldt, *Gentofte Kommune, Teknisk Forvaltning*

Elisabeth Buchwald, *Kulturarvsstyrelsen*

Hannelene Toft Jensen, *Kulturarvsstyrelsen*

Robert Mogensen, *Sven Allan Jensen as*